

TRIO

pour
Piano, Violon et Violoncelle

VIOLON

Théodore Dubois.

I

Mouvement modéré
mais avec un sentiment agité. (76-80 = ♩)

p *expressif.*

1

p

2 *pizz.*

mf *p* *mf* *p*

arco. **5** *p*

p *f*

4 *p* *caressant.* **3**

expressif. **5** *un peu plus f* **1**

retenez très peu.

13 *Piano.*

6 *Von*

7 *pp*

8 *1^{er} Mouvt.* *pizz.*

peu.

3 *velle* *arco.* *Von*

ff bien marqué.

9 *avec chaleur.*

10 *tr.* *sff* *ff*

pizz. *arco.* *pizz.* *arco.* *pizz.*

diminuez peu à peu.

11 *arco.* *1* *velle* *Von* *pizz.*

arco. 3 3 3 3 pizz. *en augmentant beaucoup.*

arco. 3 3 3 3 *ff* **12**

pizz. 1 arco. 2 *p*

13 *Un peu retenu.*
p et dim.

1^{er} Mouvt. *pp*

14 *p*

f *en augmentant toujours.* *ff*

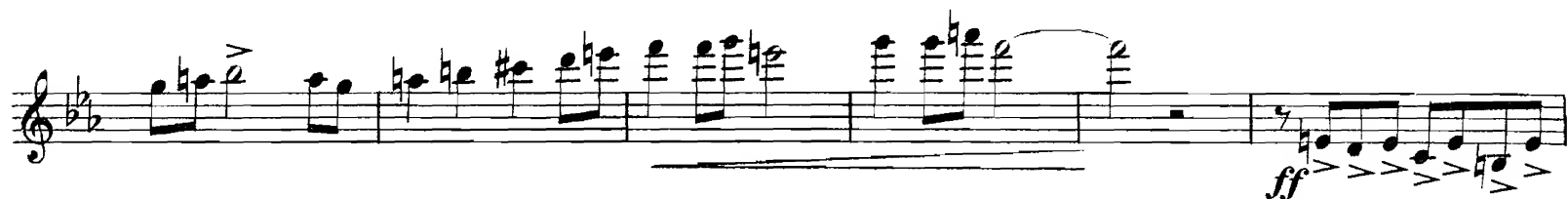
15 pizz. *p*

plus f *p*

1 **16** 1 arco. *plus f* *f* *ff*

17 7

18

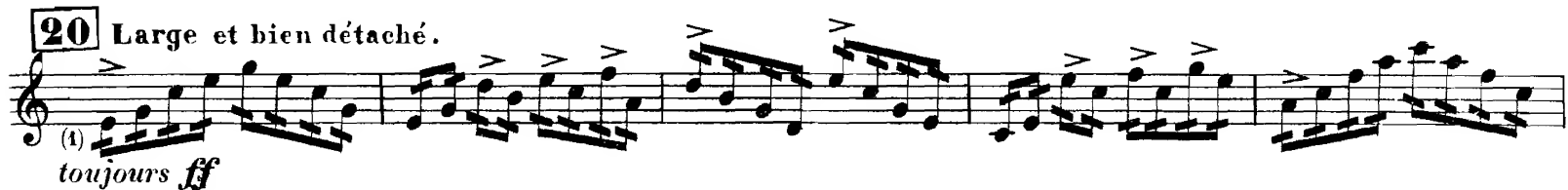


19



20

Large et bien détaché.



(1) Ce passage, jusqu'à la mesure qui précède le N° 21, peut également se faire en notes simples, et en grand détaché, Ex:



pp *augmentez peu.* *dim.* *pizz.* *p* *arco.* *pp* *un peu plus calme jusqu'à la fin* *pppp*

II

Assez lent, très expressif. (42-52 = ♩.) *p* *en augmentant peu à peu, et en animant.* *f* *un peu retenu.* *26* *1er Mouvt.* *pp* *Un peu plus animé. von Piano.* *mf* *en augmentant.* *27* *encore un peu plus animé.* *f* *augmentez encore.* *ff* *toujours marqué.* *retenez un peu. 1er Mouvt. von Piano.* *p*

28 très peu retenu. 1^{er} Mouvt! (sans lenteur)

pizz.

29 arco. *mf* *f* chanté largement.

30 1 *p* *pp*

1 3 11 Piano. un peu plus calme.

31 Revenez au 1^{er} Mouvt! Piano. von 1 velle *p*

von *p* en augmentant peu à peu. *f*

32 en augmentant et en accélérant.

33 comme du Récit à volonté. *f* *ff*

suivez. mesuré. **34** 1^{er} Mouvt! von velle von *Piano.* *p*

dim. *pp*

un peu retenu. **35** 1^{er} Mouvt un peu plus lent. en élargissant. un peu retenu.

1 velle von *p*

1^{er} Mouvt *pp* 2

Un peu plus lent. **36** 1 6 velle **37** von *pp*

toujours plus calme et ppp

1 2 3 4

III

Vif et très léger. (120-126 = ♩.)

p

sans nuances. 5 *en augmentant très peu.*

1 3

1^a 2^a **38** *expressif.* *en augmentant peu à peu.*

p *mf*

39 *pizz.* 3 *arco.*

p 3 4

40 *v*elle *v*on *p* en dehors.

en augmentant peu à peu.

f

41 en élargissant un peu. mesuré. *tr* *p* en augmentant toujours.

tr 2

pizz.

42 3 *p* soutenu et chanté. 1 arco.

43 1 très expressif. un peu plus *f*

44 1^{er} Mouv! *retenu.* pizz. *pp* arco. *p*

1 *p* 3 **45** *pp* en augmentant un peu.

1 *p* 1

mf 1 **46** *p* en dimin.

8 *pp*

1 pizz. **47** arco. *ff* *p*

très peu plus f

en augmentant peu à peu.

avec beaucoup de chaleur.

f en augmentant toujours. *ff* en élargissant. *tr*

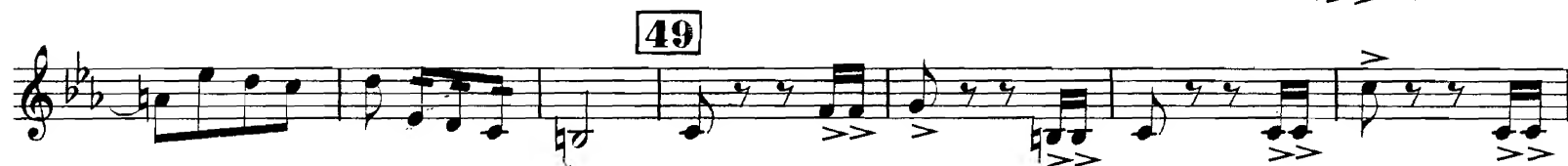
48 1^{er} Mouv! sans presser. *mf* *tr* pizz. *p*

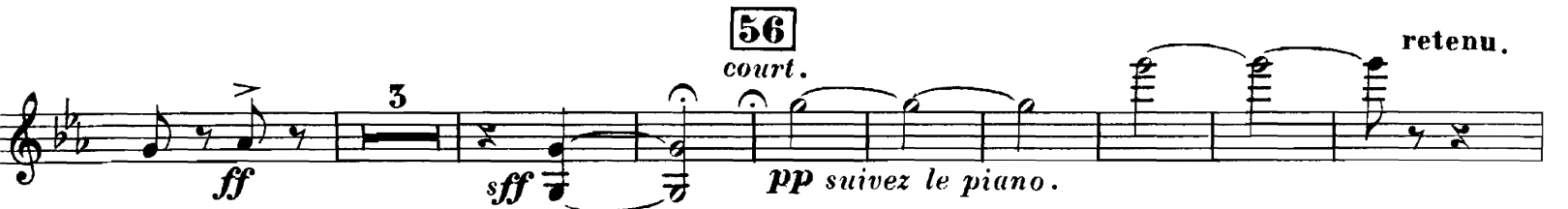
2 arco. *pp* *ff*

IV

VIOLON.

Très large et très soutenu. (46-50 = ♩)

Vif et bien rythmé. (132-136 = ♩)
très articulé, très chaleureux



57 *f*

1

en dimin. 1

1

1 58 *p*

3 *augmentez beaucoup.* 59 *f* très chaleureux. *f*

3

de plus en plus chaleureux et un peu plus animé.

60 *ff*

1 61 *ff*

1

fff jusqu'à la fin.

62